



Gospolitans, Gospel- und Popchor e. V.

c/o Sörin Bergmann | Haffkruger Weg 29c | 22143 Hamburg, soerin@web.de

Technical Rider

Technische Anforderungen bei einer Buchung für ein Konzert der Gospolitans

- Platz für 50 Sängerinnen und Sänger
optimal: 8m Breite, 6 m Tiefe, Stufen oder Chorpodeste
- akustisch geeigneter Raum ohne zu langen Hall (der Chor wird im Normalfall nicht abgenommen)
- Open Air: Abnahme mit mind. 5 Chormikrofonen
- Gesangsanlage mit 2 Monitorboxen
- zwei Solo-Mikrofone und -Stative (z. B. Shure SM 58)
- bei Auftritt mit Live Band:
Klavier, Flügel oder E-Piano mit 88 Tasten
und Anschlagsdynamik
- bei Auftritt mit instrumentalen Playbacks
Abspielmöglichkeit für Instrumental-Playback (mp3, USB Stick, CD)
- Tontechniker, der die Tracks startet und aussteuert
- Optimal: Lichttechniker
Es ist alles auch mit eigener Technik möglich; Konditionen können erfragt werden.

Gospolitans, Gospel- und Popchor e. V.

c/o Sörin Bergmann | Haffkruger Weg 29c | 22143 Hamburg

kontakt@gospel-chor-hamburg.de

www.gospolitans.de